

**Милушкина Н. С.**

*учитель иностранного языка, МБОУ «Гимназия №1»*

*г. Ковылкино, РФ*

*e-mail: [milu-natasha@yandex.ru](mailto:milu-natasha@yandex.ru)*

УДК 372.881.111.1

## **РОЛЬ ВИДЕОФИЛЬМОВ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Использование видеоматериалов на уроках английского для многих учителей отечественных школ по-прежнему остается дополнительным источником погружения учащихся в языковую атмосферу. Целесообразность использования видео в учебном процессе В. А. Планкова объясняет «доступностью видеоматериалов, наличием определенного опыта работы с видеотехникой и видеопродукцией, возможностью более активной творческой деятельности преподавателя» [3].

Анализ работ в отечественной и зарубежной методике преподавания иностранного языка позволяет сделать вывод, что использование видеопродукции на уроках английского языка позволяет индивидуализировать процесс обучения и мотивировать речевую деятельность учащихся на любом этапе обучения английскому языку, поэтому роль видеофильма, его обучающий потенциал является на протяжении многих лет объектом пристального внимания как отечественных (Е. Н. Соловова [5], В. И. Писаренко [2], Г. Г. Жоглина [1], В. В. Сафонова [4] и др.), так и зарубежных (J. Longeran [6], S. Stempleski [7], D. Willis [8], J. Willis [9] и др.) исследователей.

Изучив имеющиеся в методике обучения иностранным языкам рекомендации к использованию видеофильмов, можно сделать вывод, что в системе использования видеоматериала принято выделять три основных этапа, каждый из которых решает определённую задачу.

- 1) дотекстовый;
- 2) текстовый;
- 3) послетекстовый [5, с. 97].

Трёхэтапный подход к работе с видеофильмом учитывался при разработке заданий к анимационному фильму “Zootopia” [10]. Данный фильм рекомендован к использованию на среднем этапе обучения. Он может быть полезен при изучении таких тем как “Animals”, “City”, “Professions”. Фильм интересен содержанием, музыкальным сопровождением, эмоциональным английским языком, что позволяет поддерживать интерес учащихся на протяжении просмотра всего фильма.

Цель первого этапа работы – мотивировать учащихся на выполнение заданий, сделав их участниками процесса обучения, снять возможные лингвистические и грамматические трудности.

Discuss the following questions:

- 1) Have you ever watched this film?
- 2) What do you think this film about is?
- 3) What is your favorite genre of movie?
- 4) Who are some of your favorite actors?
- 5) What is the best movie you have ever seen?
- 6) How often do you see movies?
- 7) Do you usually watch movies at the cinema or watch them at home?

Цель второго этапа – обеспечить дальнейшее развитие языковой, речевой или социокультурной компетенции учащихся с учетом их реальных возможностей иноязычного общения. На данном этапе предлагается следующее задание:

1. Listen to the dialogue and put the verbs to the right form.

Mother: Jude, you ever wonder how your mom and me (*get*) to be so darn happy?

Jude: Nope.

Father: Well, we (*give*) up on our dreams and we (*settle*).

Mother: Oh, yes, that's right. We (*settle*) hard.

Father: See, that's the beauty of complacency, Jude. If you don't try anything new, you'll never fail

Jude: I like trying actually.

Father: There's never (*be*) a bunny cop.

Jude: Then, I guess I (*have*) to be the first one.

2. Listen to the dialogue and fill the missing words.

Mother: Jude, you ever ... how your mom and me got to be so darn happy?

Jude: ....

Father: Well, we gave up on our ... and we settled.

Mother: Oh, yes, that's right. We ... hard.

Father: See, that's the ... of complacency, Jude. If you don't try anything new, you'll never fail.

Jude: I like trying ....

Father: There's never ... a bunny cop.

Jude: Then, I guess I'll have to be the ... one.

Целью заключительного этапа является использование исходного текста в качестве основы и опоры для развития продуктивных умений в устной речи.

1. Discuss following questions:
  - a) Was the plot of interesting to you?
  - b) What is this episode about?
  - c) Who are the main characters?

2. Read and sound the dialogue

3. Listen to the dialogue once again, and then act out it.

2. Put sentences of the dialogue in the correct order.

Разработанные упражнения были апробированы в средней общеобразовательной школе.

Апробация включала 3 основных этапа:

- диагностирующий;
- опытное обучение;
- анализ полученных данных, их интерпретация, формулировка выводов.

Целью диагностирующего этапа было определение начального уровня сформированности навыков говорения у учащихся, принявших участие в опытном обучении, а также эффективности применения видеофильма на занятиях по английскому языку, где было организовано обучение.

Второй этап является собственно опытным обучением.

Анализ ответов учащихся позволил установить тот факт, что включение заданий к анимационному фильму с целью совершенствования навыков говорения, оказало положительное влияние на совершенствование навыков и умений диалогической речи учащихся.

Следует заметить, что в рамках данной статьи приведены лишь некоторые задания из каждого этапа работы над видеофильмом. В результате апробации полученных результатов можно сделать вывод, что данный вид работы способствует развитию интереса учащихся к иностранному языку, так как английский язык интегрируется в процесс обучения через анимационный фильм, мотивирует учащихся к формулированию высказываний на уровне 2-3 предложений, что в свою очередь говорит о том, что интенция детей к высказыванию даже на уровне такого количества предложений способствует совершенствованию навыков говорения у учащихся среднего этапа обучения.

### **Список использованных источников**

1. Жоглина, Г. Г. Развитие умений коммуникативной компетенции на основе использования аутентичных видеодокументов: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Галина Георгиевна Жоглина. – Пятигорск, 1998. – 309 с.

2. Писаренко, В. И. Методика использования видеоматериалов в обучении второму иностранному языку : на материале французского языка в неязыковом вузе: дис. ... канд. пед. наук. Таганрог, 2002. 181 с. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15997802> (дата обращения 24.12.2017).

3. Планкова, В. А. Практический аспект проблемы использования видеофильмов при обучении аудированию на старшей ступени обучения [Электронный ресурс] / В. А. Планкова // URL.: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17686025> (дата обращения: 24.12.2017).

4. Сафонова, В. В. Методические принципы отбора аутентичных видеофильмов для учебных целей В. В. Сафонова // Иностранные языки в школе. – 2014. – № 7. – С. 3-9.

5. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс / Е. Н. Соловова. – М. : АСТ, 2008. – 272 с.

6. Longeran, J. Video in Language Teaching / J. Longeran : Cambridge University Press. – 1984. – 136 p.

7. Stempleski, S. Film / S. Stempleski, B.Tomalin. – Oxford – 2003. – 161 p.
8. Willis, D. The potentials and limitations of Video [Text] / D. Willis // Video-applications in ELT. – Oxford : Pergamon Press, 1983. – P. 17–27.
9. Willis, J. The role of the visual element in spoken Discourse: implications for the exploitation of video in the EFL classroom / J. Willis // Video-Applications in ELT. – Oxford : Pergamon Press, 1983. – P. 29–42.
10. Zootopia : DVDfilm / directed by Nicolas Winding Refn. – USA : Walt Disney Pictures, 2016.