

**Розынязова К.**  
*студентка, факультет иностранных языков, Мордовский  
государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева*

УДК 811.112.2'04

## **СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОЛЬ СУФФИКСОВ В ДРЕВНЕВЕРХНЕНЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ**

Немецкий язык – язык флективный, то есть такой язык, в котором взаимоотношения между словами выражаются формами слов. В X веке в связи с политической обстановкой письменность в общем и составление и фиксирование текстов на немецком языке, в особенности, пришли в упадок. Возрождение письменности на немецком языке в дальнейшем наблюдается только в 1050 году. Так как письменное наследие XI века существенно отличается по форме звучания и в грамматическом отношении от более ранних текстов, немецкий язык с 1050 года обозначают как средневерхненемецкий [2].

Древневерхненемецкий период охватывает три политические эпохи: эпоху существования Великой империи Каролингов (с 751 г.), эпоху Великой империи восточных франков (Карл Великий – 843–911 гг.) и эпоху Германской империи под властью саксонских и франкских королей (с 919 г.). Язык этого периода получил название древневерхненемецкого, как термин в германистике для обозначения самого раннего этапа в существовании немецкого языка. Под древневерхненемецким понимают язык древних немецких племен, населявших среднюю и южную часть Германии (язык франков, алеманнов, баварцев). Он представлен в самых древних письменных источниках. Само понятие «древневерхненемецкий» условно. Он не являлся однородным языком, не был единой нормой. Прежние племенные языки продолжали свое существование внутри единого языка немецкой народности в форме местных диалектов. Следует, однако, заметить, что в господствующих правящих кругах царил латынь [3, с. 36].

Словообразовательную роль суффиксов древневерхненемецкого периода можно увидеть на примере литературного памятника “Муспилли”.

Муспилли – это аллитерационное стихотворение, возникшее в 9 веке, в котором рассказывается о конце света и страшном суде.

Муспилли (двн. Muspilli) является одним из наиболее интересных памятников древневерхненемецкой литературы. Она написана аллитерационным стихом на баварском диалекте, создана приблизительно около 830 г. По характеру отображаемой в ней ментальности она является переходной между языческим и христианским менталитетами. Поэма состоит из двух частей.

В первой части поэмы повествуется о Страшном Суде, который свершится над всеми людьми в конце мира. Мир будет сожжен в огне, и бог будет судить всех людей. После того, как праведники будут отделены от грешников, первые направятся в рай, а вторых будут ожидать вечные мучения в

аду. Во второй части поэмы повествуется о поединке Антихриста и Ильи Пророка, который заканчивается поражением первого. Данная часть создана в духе эпической древнегерманской поэзии. Нетрудно заметить, что основной образ поэмы – это образ Страшного Суда, гибели всего мира в мировом пожаре. По своему характеру этот образ схож с образом Рагнарека из эддических песен о богах. О Рагнареке нам известно, в первую очередь, из эддической песни «Прорицание вёльвы». В ней описывается, как сыны Муспелля (огненные великаны) во главе с великаном Суртом (на древнеисландском его имя значит «черный») сжигают мир в конце битвы богов. Таким образом, мы можем прийти к выводу о том, что основной образ поэмы заимствован целиком из языческой лингвокультуры. На основании этого ряд исследователей сопоставляют название поэмы *Muspilli* с образом гибели мира от пожара и переводят его соответствующим образом. Однако, далее мы увидим, что это не совсем так [4, с. 22]. Рассмотрим ряд примеров.

...In fuirenti in finstri:

Upisidero *engilo*

Dir pringentsiasar

Dar ist lip anotod... [1, с. 18].

В слове *engilo* используется суффикс **-il**, который довольно широко был распространен у отглагольных существительных.

Также можно отметить суффикс **-igo**.

...So denne der *mahtigokhunine*

Dara scalquemanchunnokiliha... [1, с. 18].

Часто можно встретить использование суффикса **-lih**.

...denne ni kitar parno nohhein

ni allero manno *uuelih*... [1, с. 18].

Таким образом, можно говорить о том, что данное произведение несёт в себе множество примеров суффиксального образования слов рассматриваемого периода. Сами суффиксы имели в данной области большое значение.

#### Список использованных источников

1. Богуславская, И. В. История немецкого языка : хрестоматия / И. В. Богуславская. – Спб. : КАРО, 2006. – С.18.
2. Древневерхненемецкий язык [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. и прогр. – М. : [б. и.], 2001– . – /Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>
3. Фадеева, Л. В. История немецкого языка. Древневерхненемецкий период : учеб. пособие / Л. В. Фадеева. – Омск, 2017. – 190 с.
4. Чемоданов, Н. С. Хрестоматия по истории немецкого языка VIII–XVI вв. / Н. С. Чемоданов. – М. : Изд-во литературы на иностранных языках, 1953. – С.22.